

+ (&) ×

fanzine

46

*Paparazzi*



Casal famoso em lua de mel

\*

**Os meus olhos**

Uma hora não é uma casa,  
uma vida não é uma casa,  
Não se atravessam como se  
fossem portas dando para outra.

Contudo uma hora pode ter forma e proporção,  
quatro paredes, um tecto.  
Pode deixar-se cair uma hora como se fosse um copo.

Alguns querem tranquilidade como outros querem pão.  
Alguns querem sono.

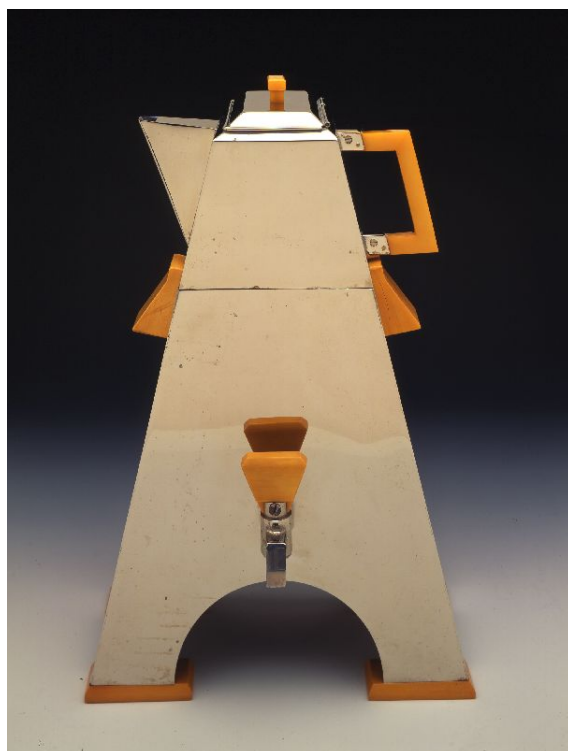
Os meus olhos foram

à janela, como um gato ou um cão deixado sozinho.

**Jane Hirshfield** (por  $fjc^2$ )

\*

### Arte pires



Art Deco Eiffel tower teapot

\*

### 2 poemas de Ted Kooser

#### Um aniversário feliz

Esta noite sentei-me junto à janela aberta  
e li até não haver luz e o livro  
mais não ser do que parte da escuridão.  
Podia facilmente ter acendido um candeeiro,  
mas queria entrar montado neste dia pela noite,

sentar-me sozinho e alisar a página ilegível  
com o fantasma pálido e cinzento da minha mão.

### **Luz das estrelas**

A noite toda, esta chuva suave do passado distante.  
Não admira que acorde por vezes sendo criança.

(por fjc<sup>2</sup>)

\*

### **iEstória**

#### **Gosto pelo Inverno**

Começa sempre da mesma maneira – os seus longos dedos brancos sobre a minha pequena mão escura. Estamos em Fevereiro em Genebra e caminhamos pelo Court St-Pierre para casa da sua Tia-Avó Beatrice. Flocos de neve caem sem pressa nenhuma. Lembram-me as nossas longas noites em Paris. É muito rica. Vai-me deixar tudo quando morrer, diz ele.

No andar sombrio da Tia Beatrice, a sua mão frágil agarra firmemente o punho de uma bengala em mogno. Está sentada enquanto me olha de alto a baixo. Falam em francês e tento perceber o que estão a dizer.

*Elle m'a donné dix bons jours.* Ela dá-me... deu-me, dez dias bons, diz ele.

*Si vous trouvez du miel, mangez-en juste assez.* Se encontrares mel, come o suficiente, diz ela.

Na sala cheira a chá de hortelã e a cera. Não me convidam a sentar.

**Lois P. Jones** (por fjc<sup>2</sup>)

\*



Polaróide de André Kertész

\*



Casal famoso que desembarca

\*

**Soneto** (a meu modo e maneira)

Assim, desajeitados,  
Carinho ocasional  
Sem projeto final  
Nem sonhos à distância  
Sem sombra ao sol,  
Também sem ânsia,  
Apenas companheiros de estrada  
Ruas, valas, alguns quintais,  
Dias, noites, noites e dias,  
Sol e chuva ocasionais

Vamos.  
Onde as paralelas se encontram,  
Lá,  
Nos separamos.

**Millôr Fernandes**

\*



Arthur Miller and his wife Inge Morath waiting backstage at the Lincoln Center Repertory Theater on the opening night of *After the Fall*, por Dennis Stock

\*

### **Linha editorial**

Não haverá artigos de fundo. A colaboração pedir-se e aceitar-se-á mas, na sua quase totalidade, será roubada descaradamente. Procurar-se-á alguma responsabilidade na atribuição de autorias, locais do crime etc. Os temas serão múltiplos e nada coerentes. 4 páginas, o que vier a mais será bônus. Terrível aspecto gráfico. A orientação editorial poderá sofrer alterações inexplicáveis. Saída irregular.

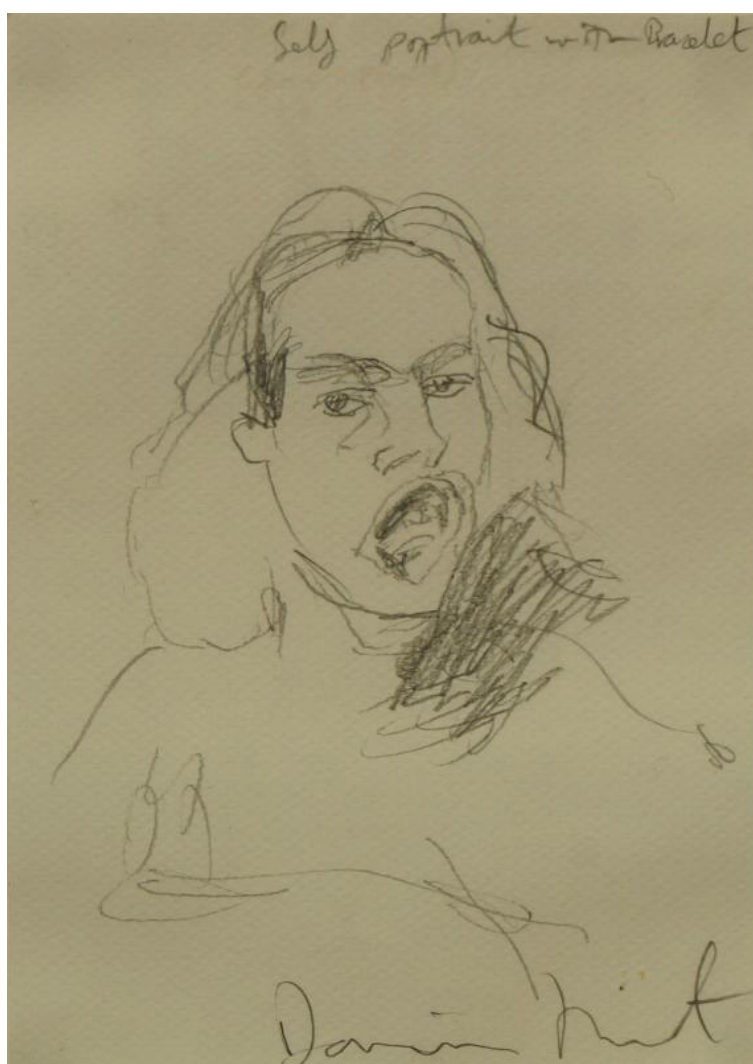
O fanzine não será distribuído em saco de plástico.

\*

**faneditores:** francisco José craveiro de carvalho, em fjcc@mat.uc.pt, & joana costa, em joana.x@gmail.com.

\*

### Floco de neve



Damien Hirst